



*Masotti Guitar Devices*

# *Loop Rail*

*Manuale d'uso*



**Siamo lieti di darti il benvenuto nel mondo della Masotti Guitar Devices e ti ringraziamo per la tua scelta. La nostra scommessa è quella di portare aria nuova nel settore, ampliando orizzonti poco conosciuti ed estremizzando concetti già noti.**

**Loop Rail è un looper true bypass a rack che permette la gestione di 8 pedali in modo diretto e via MIDI. Il rumore di commutazione è minimo grazie alla tecnologica clickless a microprocessore adottata in tutti i prodotti MDG.**

## **IMPORTANTE:**

**PRIMA DI ACCENDERE L'APPARATO LEGGERE ATTENTAMENTE LE  
AVVERTENZE DI SICUREZZA RIPORTATE A PAG. 8**

## Indice

Descrizione generale.....	4
Disposizione comandi e connettori.....	4
Funzionamento normale.....	4
Programmazione MIDI.....	5
Collegamenti.....	6
Alimentazione.....	6
Alimentatori isolati.....	6
Sequenza effetti.....	7
Cavi e connettori di interconnessione.....	7
Garanzia.....	7
Avvertenze di sicurezza.....	8
Caratteristiche tecniche.....	8

## Descrizione generale.

Loop Rail è un looper a rack completamente true bypass che permette la gestione di otto effetti in modo diretto e via MIDI. Il rumore di commutazione è minimo grazie alla tecnologica clickless a microprocessore adottata in tutti i prodotti MDG.

Tramite gli 8 pulsanti frontali è possibile inserire o escludere direttamente gli effetti nel percorso del segnale. Tramite MIDI, invece, è possibile richiamare una qualsiasi combinazione degli otto loop tramite il semplice invio di un Program Change. Inoltre, è possibile agire direttamente sui singoli loop inviando opportuni Program change e/o control Change, per la massima flessibilità possibile. La programmazione MIDI è molto semplice e permette di memorizzare un panorama su più patch in modo estremamente veloce. La struttura meccanica è robusta e permette un comodo accesso ai singoli stomp per un uso semplice e intuitivo in condizioni live. Lo stato dei loop è indicato in maniera chiara da otto led rossi contenuti nei pulsanti, mentre un settimo pulsante luminoso indica lo stato di funzionamento della macchina e ne permette la programmazione..

Loop Rail è equipaggiato con un alimentatore multiuscita con 3 canali a 9V 100mA e un canale a 9V 250mA, tutti isolati tra loro, che permettono l'alimentazione diretta di quasi tutti i pedali in commercio.

## Disposizione comandi e connettori.



Sul pannello frontale, da sinistra sono disponibili il pulsante luminoso per la programmazione (vedi sotto), gli otto pulsanti luminosi per la gestione degli otto loop e, infine, i quattro led che indicano il corretto funzionamento degli alimentatori isolati.



Sul pannello posteriore, da destra sono disponibili il jack di ingresso, le otto coppie di send/return per i loop, il jack di uscita, le quattro coppie di connettori 2.1mm per gli alimentatori isolati (con negativo al centro), i connettori MIDI IN e MIDI THRU, il portafusibile, lo switch per il ground lift e il connettore di alimentazione IEC.

## Funzionamento normale.



Loop Rail è alimentato direttamente da rete. L'accensione avviene connettendo il cordone di alimentazione prima sul Loop Rail e poi inserendo la spina nella presa 230V.

Appena alimentata, la macchina esegue una sequenza di prova dei loop e poi si posiziona in bypass. A questo punto Loop Rail può essere gestito nei seguenti modi.

- a) Gestione diretta: tramite gli otto pulsanti, si possono attivare e disattivare i loop corrispondenti;
- b) Richiamo di panorami tramite Program Change MIDI: è possibile richiamare una combinazione arbitraria degli otto loop, precedentemente memorizzata, inviando dei PC sul canale 1 (altri canali a richiesta);
- c) Gestione diretta dei loop tramite Program Change MIDI: è possibile modificare direttamente lo stato dei singoli loop inviando un PC da 111 a 118
- d) Gestione diretta dei loop tramite Control Change MIDI: è possibile modificare direttamente lo stato dei singoli loop inviando un CC da 85 a 92.

I quattro modi appena descritti sono coesistenti e possono essere utilizzati contemporaneamente, fornendo quindi la massima flessibilità al chitarrista nella gestione live degli effetti.

Ad ogni ricezione di un comando MIDI, il pulsante Active/PRog si illumina momentaneamente per circa 0.5s.

## Programmazione MIDI.



È possibile programmare una combinazione di loop su una o più patch nel modo seguente.

- 1) Accendere e connettere la pedaliera MIDI, regolata sul canale 1, al connettore MIDI IN.
- 2) Accendere il Loop rail come descritto sopra.
- 3) Premere il pulsante Active/Prog, dopo circa 0.5s il tasto si illumina e indica che Loop Rail è pronto per memorizzare i panorami;
- 4) Configurare i loop nella combinazione desiderata agendo sugli otto pulsanti
- 5) Inviare i Program Change (una o più di una in sequenza) sui quali si vuole memorizzare la combinazione. Ad ogni ricezione MIDI, il led del pulsante Active/Prog si spegne momentaneamente per circa 0.5s.
- 6) Ripetere i punti 4 e 5 per tutte le combinazioni desiderate.
- 7) Premere il pulsante Active/Prog, dopo circa 0.5s il tasto si spegne e indica che Loop Rail è in modo di funzionamento normale.

E' possibile passare dal modo normale al modo programmazione e viceversa in qualsiasi momento agendo sul pulsante Active/Prog come indicato sopra.

La memorizzazione avviene nella EEPROM interna, quindi non necessita di batteria di backup e può essere modificata centinaia di migliaia di volte.

## Collegamenti.

Nella figura seguente è riportato il collegamento tipico per il Loop rail.



## Alimentazione

Loop rail è alimentato a 230V 50Hz, con un assorbimento massimo di circa 20VA. Il fusibile di protezione è da 100mA-T di tipo ritardato e deve essere sostituito solo con uno identico.

## Alimentatori isolati

Sul pannello posteriore sono disponibili quattro coppie di connettori per l'alimentazione degli effetti esterni. Ogni coppia è collegata ad un alimentatore la cui capacità totale di corrente è indicata sia sul pannello frontale sia sul pannello posteriore. Ogni alimentatore è galvanicamente isolato dagli altri, per cui è possibile utilizzare due alimentatori per ottenere una alimentazione a 18V, oppure è possibile dedicare un alimentatore per un pedale che necessita di alimentazione con positivo a massa. Per ulteriori informazioni fare riferimento al manuale dell'alimentatore PW4 o contattare la MGD.

**ATTENZIONE:** se uno dei led sul pannello frontale relativi agli alimentatori non si illumina, è presente un cortocircuito sull'uscita relativa. Disconnettere immediatamente il canale e controllare le connessioni. Gli alimentatori sono protetti e dopo alcuni minuti il canale viene ripristinato automaticamente.

## Sequenza effetti.

Non esiste una sequenza precisa in cui posizionare i vari effetti. Una traccia dalla quale partire può essere la seguente:

- a) wha wha: se true bypass, può essere inserito anche prima del Loop Rail perdendone ovviamente la gestibilità MIDI;
- b) effetti di dinamica (booster e compressori);
- c) distorsioni, quali overdrive, distorsori e fuzz;
- d) modulazioni: chorus, flanger, phaser;
- e) ambienti: delay e riverbero.

Un eventuale pedale volume può essere posizionato sia immediatamente dopo la chitarra per utilizzarlo come volume dello strumento, sia alla fine della catena per un utilizzo tipo master volume.

Questa sequenza è soltanto indicativa e deve essere personalizzata in base ai pedali disponibili e in base ai risultati sperimentali che l'utilizzatore è incoraggiato a individuare sulla base del gusto personale.

## Cavi e connettori di interconnessione.

I sistemi true bypass, se ben costruiti, introducono un deterioramento trascurabile sul suono quando appunto sono in bypass. Loop Rail è dotato di relè a contatti dorati e cavi argentati isolati in teflon e la sua lunghezza elettrica, quando tutti i loop sono esclusi, è pari a circa 1m di cavo di ottima qualità. In questo caso, infatti, il suono attraversa solo i circuiti interni e non passa per i connettori e i cavi che collegano i vari pedali.

Tuttavia, quando si attivano i loop, il segnale deve attraversare necessariamente i jack e i cavi da e per gli effetti. E' quindi raccomandabile utilizzare cavi e connettori di ottima qualità e ridurre al minimo necessario le lunghezze. L'uso di un buffer all'inizio catena è comunque raccomandabile in tutti i sistemi true bypass complessi al fine di compensare i disadattamenti di impedenza e le perdite di segnale durante il passaggio nei vari effetti.

## Garanzia.

La garanzia sul prodotto è pari a due anni dalla data di acquisto. La garanzia decade se l'apparato viene aperto e/o manomesso anche parzialmente. Il Costruttore declina ogni responsabilità da eventuali danni a persone, animali o cose derivanti dalla manomissione o comunque da un uso dell'apparato diverso da quello descritto nel presente manuale.

## Avvertenze di sicurezza

Loop Rail risponde alle prescrizioni delle norme tecniche di sicurezza elettrica CEI EN 60065 e di compatibilità elettromagnetica EN 55103-1 e EN55103-2 e quindi ottempera ai regolamenti comunitari UE. La marcatura CE posta sul pannello posteriore indica l'osservazione delle regole indicate. Inoltre, anche se la politica ambientale della MGD limita al minimo indispensabile l'utilizzo di materiale potenzialmente inquinante, secondo l'attuale legislazione comunitaria è necessario smaltire il prodotto in contenitori speciali.



Al fine di non incorrere in rischi di scosse elettriche o ferite è necessario seguire attentamente le istruzioni riportate nel manuale e nelle note seguenti.

- **Non aprire il contenitore metallico per nessun motivo. Per gli interventi all'interno rivolgersi solo alla MGD e a personale qualificato.**
- **Non esporre l'apparato a pioggia, spruzzi d'acqua, umidità eccessiva, vapore, polvere, particelle metalliche o di qualsiasi altro materiale che possano penetrare all'interno dalle aperture di aerazione.**
- **Non introdurre nelle prese posteriori dell'apparato altri oggetti all'infuori degli apposite spine.**
- **Non esporre l'apparecchio a fonti di calore, a vibrazioni o scosse eccessive.**
- **Al momento dell'installazione o dell'utilizzo in locali caldi e umidi a seguito di immagazzinamento o trasporto a temperature molto basse, è possibile la formazione di condensa all'esterno e all'interno dell'apparato. È quindi indispensabile aspettare che tale condensa scompaia prima di accendere la macchina.**
- **Utilizzare sempre cavi di alimentazione a norma ed integri. In particolare, non interrompere mai il conduttore centrale delle spine o delle prese che mette a terra di protezione l'involucro metallico.**
- **Controllare sempre che la rete di alimentazione sia conforme alle scritte poste sul retro dell'apparato.**
- **In caso di forti temporali evitare di utilizzare l'apparecchio e disconnetterlo dalla rete di alimentazione e dagli altri apparati.**
- **Sostituire il fusibile sempre con uno identico per valore e tipo a quelli indicati sul pannello posteriore.**
- **In caso di interruzione del fusibile non a seguito di eventi esterni straordinari, quali sbalzi o interruzioni violente di rete, temporali ecc., non tentare la sua sostituzione ma fare controllare l'apparecchio da personale qualificato.**

## Caratteristiche tecniche.

Sistema true bypass a 8 loop.

Alimentazione: 230V 50Hz 20VA

Capacità parassita sul segnale con i loop in bypass: <100pF.

Tempo di commutazione: < 50ms.

Condizioni ambientali: 10-40°C, 30-90% di umidità senza condensa.

©Masotti Guitar Devices 10-2006– Via C. Battisti 107, 01010 Farnese (VT) Italy.

Tel. 0761 / 458076

URL: [www.masottiamp.it](http://www.masottiamp.it)

Per informazioni contattare la MGD all'indirizzo e-mail [info@masottiamp.it](mailto:info@masottiamp.it)