



*Masotti Guitar Devices*

# ***TB6***

*Manuale d'uso*



**Siamo lieti di darti il benvenuto nel mondo della Masotti Guitar Devices e ti ringraziamo per la tua scelta. La nostra scommessa è quella di portare aria nuova nel settore, ampliando orizzonti poco conosciuti ed estremizzando concetti già noti.**

**TB6 è un looper true bypass che permette la gestione di 6 pedali in modo diretto e via MIDI. Il rumore di commutazione è minimo grazie alla tecnologica clickless a microprocessore adottata in tutti i prodotti MDG.**

## **IMPORTANTE:**

**PRIMA DI ACCENDERE L'APPARATO LEGGERE ATTENTAMENTE LE  
AVVERTENZE DI SICUREZZA RIPORTATE A PAG. 12**

## Indice

Descrizione generale.....	4
Disposizione comandi e connettori.....	4
Funzionamento normale.....	5
Programmazione MIDI.....	5
Mappa MIDI standard.....	6
Collegamenti.....	6
Alimentazione.....	7
Sequenza effetti.....	7
Cavi e connettori di interconnessione.....	7
Garanzia.....	7
Avvertenze di sicurezza.....	8
Caratteristiche tecniche.....	8

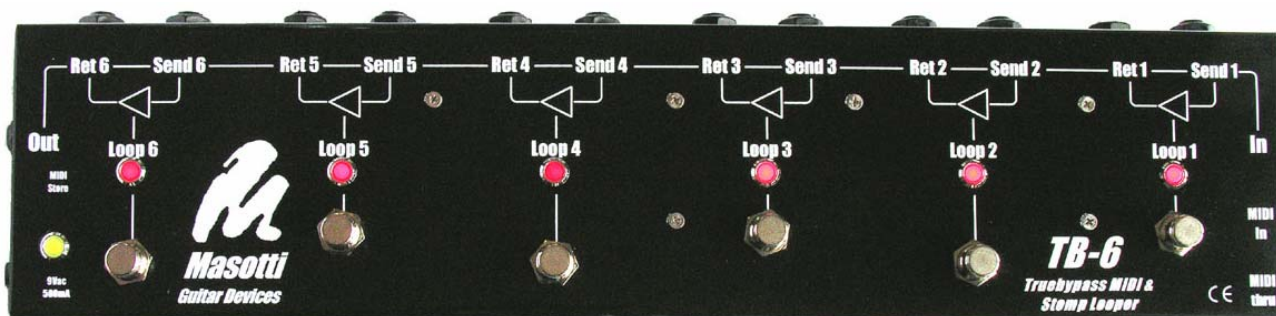
## Descrizione generale.

TB6 è un looper a pavimento completamente true bypass che permette la gestione di sei effetti in modo diretto e via MIDI. Il rumore di commutazione è minimo grazie alla tecnologica clickless a microprocessore adottata in tutti i prodotti MDG.

Tramite i 6 stomp è possibile inserire o escludere direttamente gli effetti nel percorso del segnale. Tramite MIDI, invece, è possibile richiamare una qualsiasi combinazione dei sei loop tramite il semplice invio di un Program Change. Tale combinazione può essere immediatamente modificata agendo su un qualsiasi pulsante. La programmazione MIDI è molto semplice e permette di memorizzare un panorama su più patch in modo estremamente veloce. La struttura meccanica è robusta e permette un comodo accesso ai singoli stomp per un uso semplice e intuitivo in condizioni live. Lo stato dei loop è indicato in maniera chiara da sei led rossi, mentre un led multicolore indica lo stato di funzionamento della macchina.

Per la sua struttura e per la possibilità di collegare due o più macchine in serie, il TB6 si presta alla realizzazione di pedaliere complesse in modo razionale e flessibile, senza rinunciare alla qualità "no compromise" di pedalboard completamente custom. Nell'ambito dei prodotti MGD, il PW4 e il MIDI STOMP costituiscono i complementi ideali del TB6.

## Disposizione comandi e connettori.



Sul piano frontale del TB6 sono disponibili i 6 stomp per un accesso immediato ai loop, il cui inserimento nella catena è indicato dall'accensione del LED corrispondente. La grafica del piano permette una visualizzazione immediata delle connessioni.



Sul lato destro sono presenti il jack di ingresso, la presa MIDI IN e la presa MIDI TRHU.



Sul lato sinistro sono presenti il jack di uscita, lo switch per la programmazione MIDI e il connettore di alimentazione.



Il lato superiore alloggia i jack di send e return dei vari loop, facilmente identificabili tramite la grafica del piano frontale.

## Funzionamento normale.

Il funzionamento normale è selezionato mantenendo lo switch di programmazione MIDI verso il basso. All'accensione del TB6, viene effettuata una sequenza di prova dei loop durante la quale il led di stato è di colore giallo. Al termine della sequenza, tale LED diventa verde e indica che la macchina è in modo di funzionamento normale. I loop sono tutti in bypass. A questo punto è possibile attivare una qualsiasi loop tramite il pulsante corrispondente. E' inoltre possibile inviare una qualsiasi patch MIDI (Program Change) sul canale 1: il TB6 attiverà la combinazione dei loop precedentemente memorizzata su tale patch. Ogni combinazione richiamata via MIDI è modificabile in tempo reale agendo sugli stomp. La modifica può essere annullata semplicemente richiamando la patch selezionata in precedenza.

Gli effetti devono essere alimentati e predisposti in modo attivo.

La ricezione della patch MIDI è confermata da un momentaneo lampeggio in giallo del LED di stato.

## Programmazione MIDI.

È possibile programmare una combinazione di loop su una o più patch nel modo seguente.

- 1) Accendere e connettere la pedaliera MIDI, regolata sul canale 1, al connettore MIDI IN.
- 2) Accendere il TB6.
- 3) Posizionare lo switch laterale verso l'alto; il LED di stato diventa rosso
- 4) Configurare i loop nella combinazione desiderata agendo sugli stomp.

- 5) Inviare le patch (una o più di una in sequenza) sulle quali si vuole memorizzare la combinazione. Ad ogni ricezione MIDI, il led di stato diventa momentaneamente giallo.
  - 6) Ripetere i punti 4 e 5 per tutte le combinazioni desiderate.
  - 7) Posizionare lo switch laterale verso il basso; il LED di stato diventa verde. E' ora possibile utilizzare il TB6 in modo normale.
- E' possibile passare dal modo normale al modo programmazione e viceversa in qualsiasi momento agendo sullo switch laterale come indicato sopra.

La memorizzazione avviene nella EEPROM interna, quindi non necessita di batteria di backup e può essere modificata centinaia di migliaia di volte.

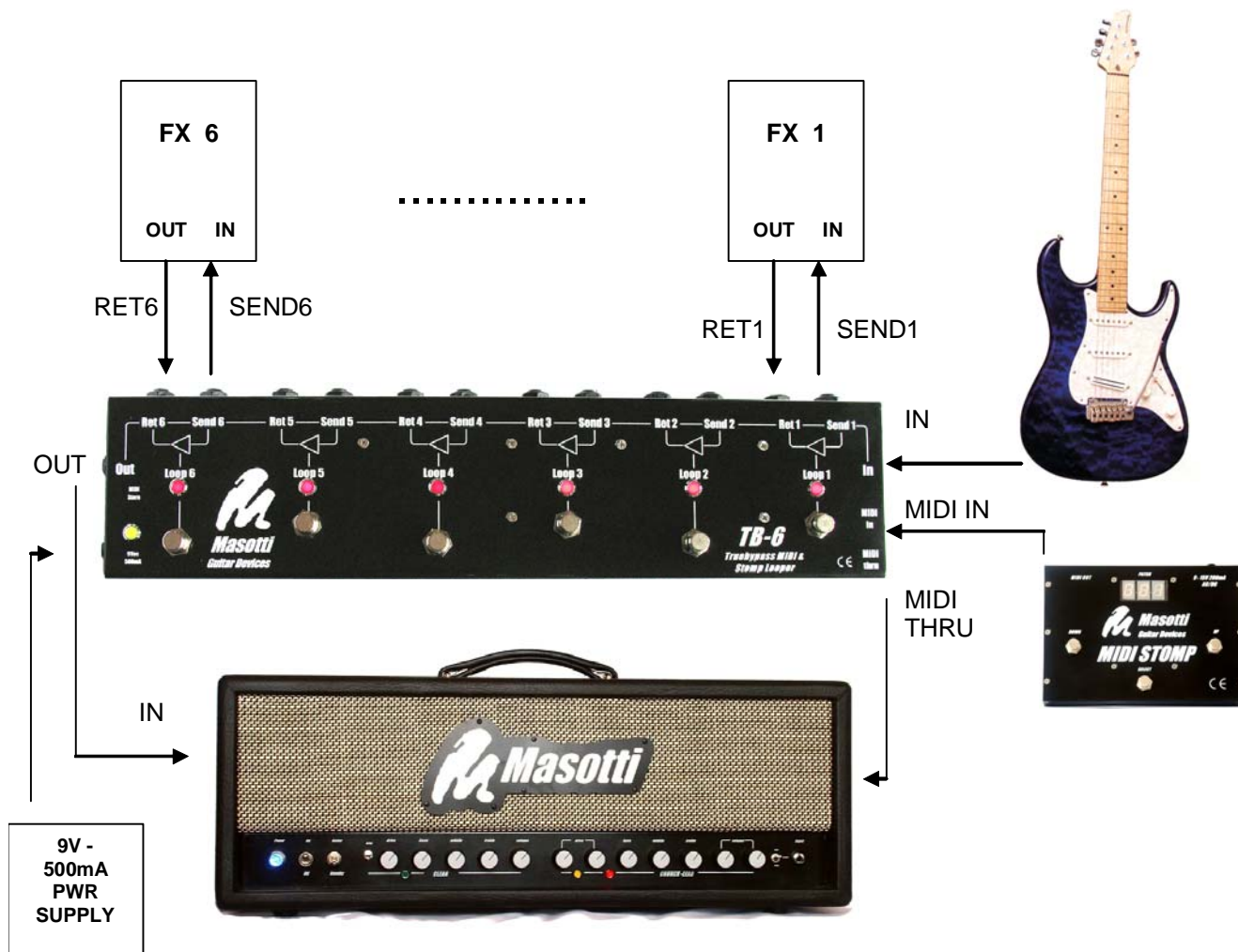
## Mappa MIDI standard.

La mappatura di fabbrica prevede il bypass sulla patch 0, i loop 1 e 4 attivati sulla patch1, loop 2 e 5 attivati sulla 3, loop 3 e 6 sulla 4. Tale mappa è implementata soltanto ai fini di test e può essere modificata e ampliata in qualsiasi momento secondo la procedura descritta al punto precedente.

## Collegamenti.

Nella figura seguente è riportato il collegamento tipico per il TB6.

### COLLEGAMENTO TIPICO - USO DIRETTO E VIA MIDI



## Alimentazione

Il TB6 richiede un'alimentazione a 9V 500mA. E' preferibile utilizzare un alimentatore con uscita a corrente continua stabilizzata al fine di prevenire per quanto possibile ronzii e disturbi, anche se può essere utilizzato senza danni un alimentatore con uscita 9V AC-500mA. La polarità dello spinotto da 2.1mm può essere indifferentemente con positivo o con negativo al centro. E' indispensabile utilizzare un alimentatore dedicato al TB6 con il quale non alimentare alcun altro effetto in catena. Utilizzare sempre un alimentatore a norma CE e integro, con cavo e spinotto non danneggiati.

## Sequenza effetti.

Non esiste una sequenza precisa in cui posizionare i vari effetti. Una traccia dalla quale partire può essere la seguente:

- a) wha wha: se true bypass, può essere inserito anche prima del TB6 perdendone ovviamente la gestibilità MIDI;
- b) effetti di dinamica (booster e compressor);
- c) distorsioni, quali overdrive, distorsori e fuzz;
- d) modulazioni: chorus, flanger, phaser;
- e) ambienti: delay e riverbero.

Un eventuale pedale volume può essere posizionato sia immediatamente dopo la chitarra per utilizzarlo come volume dello strumento, sia alla fine della catena per un utilizzo tipo master volume.

Questa sequenza è soltanto indicativa e deve essere personalizzata in base ai pedali disponibili e in base ai risultati sperimentali che l'utilizzatore è incoraggiato a individuare sulla base del gusto personale.

## Cavi e connettori di interconnessione.

I sistemi true bypass, se ben costruiti, introducono un deterioramento trascurabile sul suono quando appunto sono in bypass. Il TB6 è dotato di relè a contatti dorati e cavi argentati isolati in teflon e la sua lunghezza elettrica, quando tutti i loop sono esclusi, è pari a circa 1m di cavo di ottima qualità. In questo caso, infatti, il suono attraversa solo i circuiti interni e non passa per i connettori e i cavi che collegano i vari pedali.

Tuttavia, quando si attivano i loop, il segnale deve attraversare necessariamente i jack e i cavi da e per gli effetti. E' quindi raccomandabile utilizzare cavi e connettori di ottima qualità e ridurre al minimo necessario le lunghezze. L'uso di un buffer all'inizio catena è comunque raccomandabile in tutti i sistemi true bypass complessi al fine di compensare i disadattamenti di impedenza e le perdite di segnale durante il passaggio nei vari effetti.

## Garanzia.

La garanzia sul prodotto è pari a due anni dalla data di acquisto. La garanzia decade se l'apparato viene aperto e/o manomesso anche parzialmente. Il Costruttore declina ogni responsabilità da eventuali danni a persone, animali o cose derivanti dalla manomissione o comunque da un uso dell'apparato diverso da quello descritto nel presente manuale.

## Avvertenze di sicurezza

TB2S è progettato e costruito secondo le prescrizioni delle norme tecniche di sicurezza elettrica CEI EN 60065 e di compatibilità elettromagnetica EN 55103-1 e EN55103-2 e quindi ottempera ai regolamenti comunitari UE. La marcatura CE posta sul pannello frontale indica l'osservazione delle regole indicate. Inoltre, anche se la politica ambientale della MGD limita al minimo indispensabile l'utilizzo di materiale potenzialmente inquinante, secondo l'attuale legislazione comunitaria è necessario smaltire il prodotto in contenitori speciali.



All'interno non sono presenti tensioni pericolose. Tuttavia, al fine di non incorrere in rischi di scosse elettriche o ferite è necessario seguire attentamente le istruzioni riportate nel manuale e nelle note seguenti.

- **Non aprire il contenitore metallico per nessun motivo. Per gli interventi all'interno rivolgersi solo alla MGD e a personale qualificato.**
- **Non esporre l'apparato a pioggia, spruzzi d'acqua, umidità eccessiva, vapore, polvere.**
- **Utilizzare sempre un alimentatore a norma CE, integro e con uscita a 9V AC o 9V DC con almeno 500mA di corrente erogabile.** La polarità dello spinotto di collegamento può essere indifferentemente con positivo o negativo all'interno. E' raccomandabile l'uso di un alimentatore a 9V DC per limitare al minimo il rischio di ronzii e rumori in uscita.
- **Non esporre l'apparecchio a fonti di calore.**
- **Non esporre l'apparato a vibrazioni o scosse eccessive durante il funzionamento.**

## Caratteristiche tecniche.

Sistema true bypass a 6 loop.

Alimentazione: 9V AC/DC 500mA

Capacità parassita sul segnale con i loop in bypass: <100pF.

Tempo di commutazione: < 50ms.

Condizioni ambientali: 10-40°C, 30-90% di umidità senza condensa.

©Masotti Guitar Devices 03-2006– Via C. Battisti 107, 01010 Farnese (VT) Italy.

Tel. 0761 / 458076

URL: [www.masottiamp.it](http://www.masottiamp.it)

Per informazioni contattare la MGD all'indirizzo e-mail [info@masottiamp.it](mailto:info@masottiamp.it)